

差出人: 内山 守 <biasin2002@yahoo.co.jp>
送信日時: 2023年11月1日水曜日 20:05
宛先: info@fmizunokuni.jp
件名: 神田さん 番組審議

メールにてご回答します。

川の駅伊豆城山のオープニングセレモニー等の様子をサテライト局を通して番組に載せて放送したということで、今回の審議会の審議番組として CD を聞かせていただきました。

まず積極的にこのような内容の番組に挑戦するのはとても大事でしたと賞賛をお送りしたいです。

内容的な構成は良かったと思いました。

ただ、舞台発表を音声だけになります、実況付きで放送できなかったかなと思いました。伊豆ジュニアオーケストラや園児の声など放送に載せたら良かったと思います。ファンファーレなども。(無指向性のマイクで拾えませんか。同時帯に音楽 CD を流すなら)

あとは放送の質の問題。久しぶりの生放送ということで大変でした。だから何があるか分からないと何回かおっしゃっていましたが、ここまでハプニング続きの放送を流されたらそれは他の局にチューニングします。

してあるとは思いますが電波事情など事前にきちんとテストをしたり、この状況の原因は何なのかきちんと検証すべきです。

- ①まず、桜庭さんとのコンタクトができなかったこと。
- ②メインの放送(サテライトから流している時も)瞬間的に切れた。
- ③加藤さんのフィールドインタビューの時のあのエコーがかかったまま放送をつづけた。(お聞き苦しいですがというお詫びじみたアナウンスがなかった。)
- ④音楽が異常にボリュームが大きく、逆に神田さんのアナウンスが小さかった。

このような放送は積極的に挑戦すべきなので、検証をしっかりと放送技術の向上を図って欲しいです。こんな所から、fm いくのくにのリスナーが増えていくものと思います。

大事なことは、聞いている人の身になり放送を作ってほしいと思います。

やはり今回審議番組がこの内容であれば、局側のスタッフと対面で話したかったですね。その様子は、次回の審議会で局側の見解もお聞きしたいです。

FMI はずのくに 番組審議委員会 意見書

委員名 和田 礼子

- ・番組と番組コンセプトの内容に相違はないか
- ・番組全体聞きやすい構成になっているか
- ・聞いていて興味の惹かれる内容になっているか
- ・音量は？話すスピードは？
- ・その他お気づきになられた点をご自由にお書きください

- 番組と番組コンセプトの内容に相違はありません。
- 番組全体聞きやすい構成になっているか……との問いでは、番組の全体をお聞ましていないので何も言えません。
- 番組スタートした時の曲の音量が大きかったですね。
- やはりコト後、始めの現地公開生放送でのトラブルが、発生したのはいい方ありませんね。
サクラバさんの対応が非常に良かったと思いました。
- 「今からでもオーブンレンジは買っちゃっていいので、ぜひ遊びに来て下さい」の呼びかけは喜しいのですが、移動手段や駐車場の案内などが無かったのもっとわかりやすい案内をい下さると始め参加の意が良かったと思います。
- トラブルがあっても次の対応が直ぐに聞いていて対応していたのびびりないでいいですか。
- 朝早くからの準備、本番一日お疲れ様でした。
- とても早くして状況の良くなる内容でした、ありがとうございます。行けなかったのも喜かったです(当日)

委員名 佐野 勝乙

1. 番組と番組コンセプトの内容に相違はないか
2. 番組全体聞きやすい構成になっているか
3. 聞いていて興味の惹かれる内容になっているか
4. 音量は？話すスピードは？
5. その他お気づきになられた点をご自由にお書きください

1. 番組を拝聴させていただき、抜粋的事は合いませんが、スタジオは
 遠い、イベント施設会場からの中継という事で、スタッフの皆様の大変な状況
 が伝わって来ました。全体を通じて、番組の成り立ち、会場の位置や
 諸事情・天候等に則り、何かと左右された事と思えますが、10分間の放送は別
 理でして、パーソナリティの役や、台詞についても、リスナーに対する感も
 依っているのではという感じがして、問題はなかったと思えます。

2. 「かわの駅」設立の意義(変遷)について、20日に至る迄の経緯を放送
 の導入時間帯に組み入れて詳細に説明されていたこと。特約のタイム
 スクールの件について、事前にはイベント毎紹介(内容予告)とされていて、小学生の
 高齢者には若干理解出来なかったが、かわの駅(例えば、20日、21日、会場内)
 の各部門の案内には理解出来、興味をもった南東が伝わりました。

3. 放送を拝聴して、今回の取組組は理解出来た。「道の駅」は、おの
 ドラッグに理解しているが「かわの駅」城山？は毎日事業が行われて
 いる場所なのか？疑問です。河川敷にはなく、大川に出ても水がつかない
 程度の場所に設置出来たのか？この計画に疑問ももっています。

4. 音量はパソコンを利用しているのでは？と伺いますが、
 通信ケーブルや中継中のノイズが等しいように、皆様さん落
 着いてお聞きされていて、語り口もよいと感じました。

この放送も遜色なく、聞きやすく、広報活動としての目的は
 充分成り立っていたのではないかと感じています。

以上。

FM伊豆の国 番組審議委員会 意見書

萩原 敏幸

○日頃FM伊豆の国は殆ど聴かないが、時折耳にすることがある。番組の挿入歌が、最近の曲なのかわからないがほとんど知らない。FM伊豆の国の主な聴取者の年齢層とかが分からないので何とも言えないが、なにかコンセプトあるのかな？

○今回の公開生放送については、(順不同)

- ・まず冒頭のBGMが邪魔に感じた。こちらの性能が悪いのかも知れないが、もっと静かな方が良かった。あくまでもBGM。
- ・「川の駅」なので狩野川が出てくる歌があれば良かったが、そんな歌はないか?!(笑)
- ・オープン日のみのイベントが多く、普段はあまり楽しむ設備等がないのではないか?その点はもっと強調しても良かったのではないか。
- ・ブースと現場との中継ミスはよくあることとして片付けているが、無いに越したことはないので準備や事前テスト等怠りなくしてほしい。
- ・マルシェの紹介が聴きにくかった。こちらの性能が良くなかったかもしれないが。