

差出人:

内山 守

送信日時:

宛先:

件名:

メールにてご回答します。

川の駅伊豆城山のオープニングセレモニー等の様子をサテライト局を通して番組に載せて放送したということで、今回の審議会の審議番組として CD を聞かせていただきました。

まず積極的にこのような内容の番組に挑戦するのはとても大事でしたと賞賛をお送りしたいです。

内容的な構成は良かったと思いました。

ただ、舞台発表を音声だけになりますが、実況付きで放送できなかったかなと思いました。伊豆ジュニアオーケストラや園児の声など放送に載せたら良かったと思います。ファンファーレなども。(無指向性のマイクで拾えませんか。同時時間帯に音楽 CD を流すなら)

あとは放送の質の問題。久しぶりの生放送ということで大変でした。だから何があるか分からないと何回かおっしゃっていましたが、ここまでハプニング続きの放送を流されたらそれは他の局にチューニングします。

してあるとは思いますが電波事情など事前にきちんとテストをしたり、この状況の原因は何なのかきちんと検証すべきです。

- ①まず、桜庭さんとのコンタクトができなかったこと。
- ②メインの放送(サテライトから流している時も)瞬間的に切れた。
- ③加藤さんのフィールドインタビューの時のあのエコーがかかったまま放送をつづけた。(お聞き苦しいですがというお詫びじみたアナウンスがなかった。)
- ④音楽が異常にボリュームが大きく、逆に神田さんのアナウンスが小さかった。

このような放送は積極的に挑戦すべきなので、検証をしっかりと放送技術の向上を図って欲しいです。こんな所から、fm いずのくにのリスナーが増えていくものと思います。

大事なことは、聞いている人の身になり放送を作ってほしいと思います。

やはり今回審議番組がこの内容であれば、局側のスタッフと対面で話したかったですね。その様子は、次回の審議会で局側の見解もお聞きしたいです。

FMIいのくに 番組審議委員会 意見書

- ・番組と番組コンセプトの内容に相違はないか
- ・番組全体聞きやすい構成になっているか
- ・聞いていて興味の惹かれる内容になっているか
- ・音量は？話すスピードは？
- ・その他お気づきになられた点をご自由にお書きください

委員名 和田 礼子

- 番組と番組コンセプトの内容に相違はありません。
- 番組全体聞きやすい構成になっているか……との問いでは、番組の全体をお聞ましていないので何も言えません。
- 番組スタートした時の曲の音量が大きかったですね。
- やはりコロナ後、始めの現地公開生放送でのトラブルが、発生したのではないかとありませんね。
- サクラバさんの対応が非常に良かったと思いました。
- 「今からでも オープンジェニーは 大丈夫でやっていますので、ぜひ遊びに来て下さい」 の呼びかけは喜しいのですが、移動手段や駐車場の案内などが無かったのも、もっとくわしい案内をい下すると 始めからの予定も良かったと思います。
- トラブルがあってもお次の対応が、真摯に聞いていて、おまじされていたのびびりしていました。
- 朝早くからの準備、本番一日 お疲れ様でした。
- とても早くに状況が良くわかる内容でした、ありがとうございます。行けなかったのも喜しかったのであ(当日)

委員名 伊野 勝乙

1. 番組と番組コンセプトの内容に相違はないか
2. 番組全体聞きやすい構成になっているか
3. 聞いていて興味の惹かれる内容になっているか
4. 音量は？話すスピードは？
5. その他お気づきになられた点をご自由にお書きください

1. 番組を拝聴させていただき、抜粋的事は分かりませんが、スタジオは遠い、イベント施設会場からの中継という事で、スタッフの皆様の大変な状況が伝わってきました。全体を通して、番組の成り立ちや、会場の位置や諸事情・天候等により、何かと左右された事と思いますが、パーソナリティの役目として、リスナーに対しては、不安を感じていないという感じがして、問題はなかったと思います。
2. 「かわの駅」設立の定義(意義)について、この日に至る迄の経過を放送の導入時間帯に組み入れて詳細に説明されていたこと。前半分のタイムスケジュールについて、事前にイベント毎紹介(内容予告)されていて、小学生の高齢者には若干理解出来なかったカタカナイベント(例えば、マルシェ、ウツリ場等)も各部門の時間には理解出来、興味をもて聞き取ることができました。
3. 放送を拝聴して、今回の取組組は理解出来た。「道の駅」は、おのどらぐいんに理解しているが「かわの駅」城山？は毎日事業が行われている場所なのか？疑問です。河川敷にはなく、大川に出て水につかぬ程度の場所に設置出来たのか？この計画に疑問もあってます。
4. 音量はパソコンを利用しているの？どころか聞きません。
通信ケーブルや中継中のハウリング等もありましたが、皆様さん落ち着いて対処されていて、語り口もよい良かったです。
5. この放送にも遜色なく、聞きやすく、広報活動としての目的は完全成就していたのではないかと思います。

以上。

FM伊豆の国 番組審議委員会 意見書

萩原 敏幸

○日頃FM伊豆の国は殆ど聴かないが、時折耳にすることがある。番組の挿入歌が、最近の曲なのかわからないがほとんど知らない。FM伊豆の国の主な聴取者の年齢層とかが分からないので何とも言えないが、なにかコンセプトあるのかな？

○今回の公開生放送については、(順不同)

- ・まず冒頭のBGMが邪魔に感じた。こちらの性能が悪いのかも知れないが、もっと静かな方が良かった。あくまでもBGM。
- ・「川の駅」なので狩野川が出てくる歌があれば良かったが、そんな歌はないか？！(笑)
- ・オープン日のみのイベントが多く、普段はあまり楽しむ設備等がないのではないか？その点はもっと強調しても良かったのではないか。
- ・ブースと現場との中継ミスはよくあることとして片付けているが、無いに越したことはないので準備や事前テスト等怠りなくしてほしい。
- ・マルシェの紹介が聴きにくかった。こちらの性能が良くなかったかもしれないが。